

WEIWUYING
OPEN
HOUSE 衛武營



《 聲聲不息精華版 — 范德騰 vs. 許哲誠 雙鋼琴說唱音樂會 》

2024.10.10 Thu. 14:30、16:30

衛武營表演廳

節目全長約 30 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEI WUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

熱愛音樂、狂愛表演的美籍鋼琴演奏家及教育家—范德騰教授，與臺灣優秀的視障鋼琴家及唱作歌手—許哲誠，從師生之間的情誼與日常互動，發展出這場「說唱音樂會」的好點子。當年許哲誠來到老師門下學藝，而范老師並沒有教過盲生的經驗，因此除了一般的鋼琴教學外，更透過對話、遊戲、錄音等各種非典型的創意方式帶著哲誠一起玩音樂，此外兩人也經常一起聽相聲與廣播劇，累積了日後在舞台上表演的能量。

本場音樂會不只是音樂會，兩位鋼琴家更為音樂加上戲劇形式呈現，將師生兩人於課堂中之對話、明眼人與盲人之間的不同觀感，或是平日之所見所聞發想為舞台表演元素，採取橫跨古典、流行與自行創作，將各種風格的音樂作品透過鋼琴演奏，搭配歌唱、雜耍、相聲等多元豐富的精彩演出，以幽默逗趣的方式來呈現給現場觀眾。



演出曲目

【拍手 & 起立鼓掌】

韓德爾：〈哈雷路亞〉選自神劇《彌賽亞》（范德騰、許哲誠改編）

柯恩：〈哈雷路亞〉（許哲誠改編）

雷·查爾斯：〈哈雷路亞我如此愛她〉（范德騰改編）

【單音不孤單、持續低音更好玩】

蕭邦：《雨滴》前奏曲，作品 28-15

范德騰：〈浴室好朋友〉

周杰倫：〈聽媽媽的話〉（許哲誠改編）

范德騰：〈加護病房之歌〉

【快樂是一定要的啦】

貝多芬：f 小調鋼琴奏鳴曲《熱情》，作品 57，第一樂章

貝多芬：第九號交響曲《合唱》，第四樂章〈快樂頌〉（范德騰、許哲誠改編）

李正帆：〈快樂頌〉（原唱：庾澄慶，范德騰、許哲誠改編）

吳嘉祥：〈歡喜就好〉（原唱：陳雷，范德騰、許哲誠改編）

菲爾·威廉斯：《快樂》（范德騰、許哲誠改編）

藝術家介紹

鋼琴 | 范德騰

出生於美國賓州的范德騰，於費城藝術大學及約翰霍普金斯大學之琵琶地音樂院分別取得碩士及博士學位。1993年起定居於臺灣，目前為東吳大學音樂學系專任教授。教學之外范德騰也經常以獨奏家的身份在臺灣各地演出，2009年開始與視障鋼琴家許哲誠及表演工作坊，開始共同創作全新型態的音樂喜劇《彈琴說愛》，2020年起更以《聲聲不息—雙鋼琴說唱音樂會》與鋼琴家許哲誠展開一系列的巡迴演出。

鋼琴 | 許哲誠

許哲誠出生時，因視網膜剝離雙眼失明，在許哲誠3歲時家人發現他對旋律與節奏有強烈的感知力，且擁有絕對音感。5歲開始正式學習鋼琴。11歲起師事東吳大學范德騰教授。許哲誠從8歲開始即獲得無數鋼琴比賽獎項，13歲時獲得「國際身心障礙青年音樂家」首獎，因而被譽為「貝多芬再世」。15歲參加「行天宮菁英獎」全國音樂比賽獲得優勝後，進入奧地利史泰利亞邦立音樂學院深造，於16歲時考取奧地利格拉茲國立音樂與表演大學，期盼以音樂來撫慰世界，用愛帶給人們希望與快樂，一同邁向光明的未來。

主要贊助 |



華友聯集團

在地藝文支持夥伴 |



柯珀汝

衛武營節目線上問卷

